Album
Nº Siete
de Canciones
del
Músico
Poeta
Agustín Lara
Printed in Mexico
Promotora Hispano Americana de Musica S.A.
Editorial

Agustín Lara

EDITORIAL PHAM MÉXICO

IMPRESO EN LOS TALLERES
DE EDITORIAL PHAM
PROMOTORA HISPANO
AMERICANA
DE
MÚSICA
S.A.

INDICE

1 ___ Lágrimas de Sangre .....

2 ___ Rosa .....

3 ___ Cabellera Blanca .....

4 ___ Granada .....

5 ___ Mujer .....

6 ___ Valencia .....

7 ___ Toledo .....

8 ___ Silverio .....

9 ___ Santa .....

10 ___ Españolerías .....

11 ___ Cuerdas de mi Guitarra

12 ___ Clavel Sevillano .....

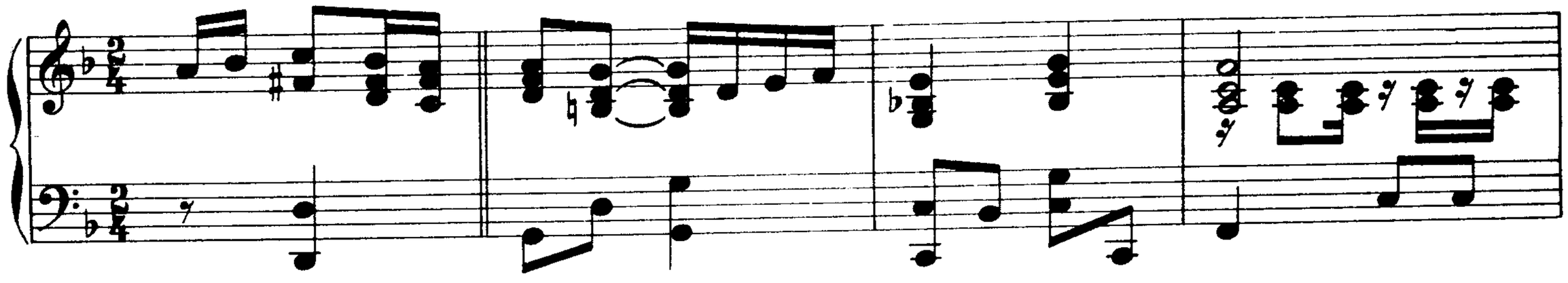
Copyright by
PROMOTORA·HISPANO-AMERICANA·DE·MUSICA, S.A.—
Derechos Internacionales asegurados

Printed in Mexico — 1946.

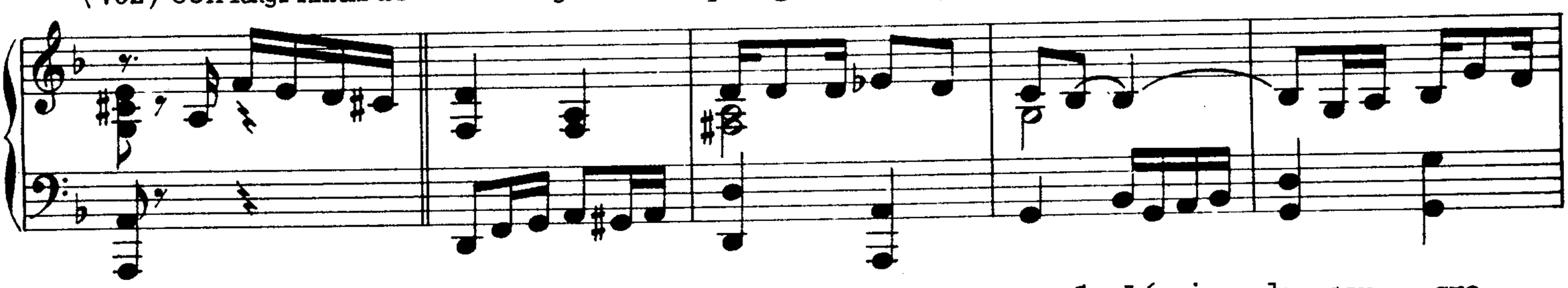
LÁGRIMAS DE SANGRE

BOLERO

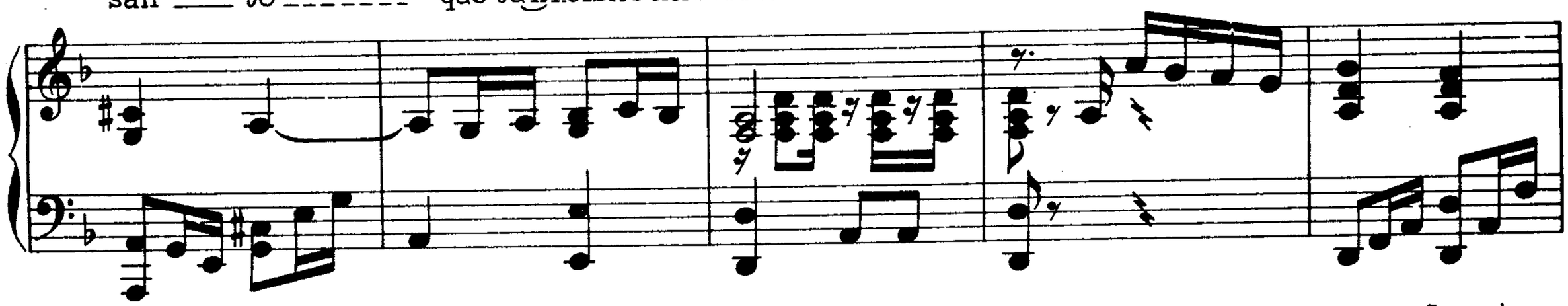
LETRA Y MÚSICA DE
AGUSTÍN LARA.
S.M.A.C.E.M. DE MEXICO.



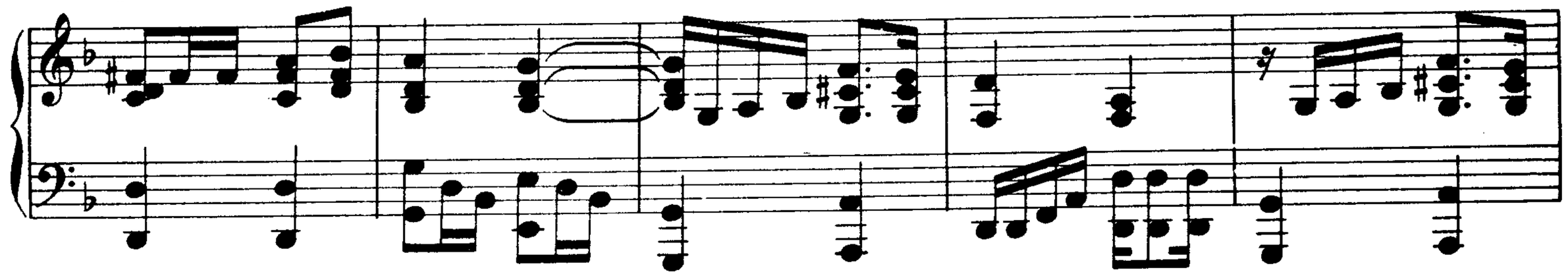
(**Voz**) Con lá.gri.mas de san __ gre pu.de es.cri.bir la his _ to.ria _____ de es.te a.mor sa.cro.



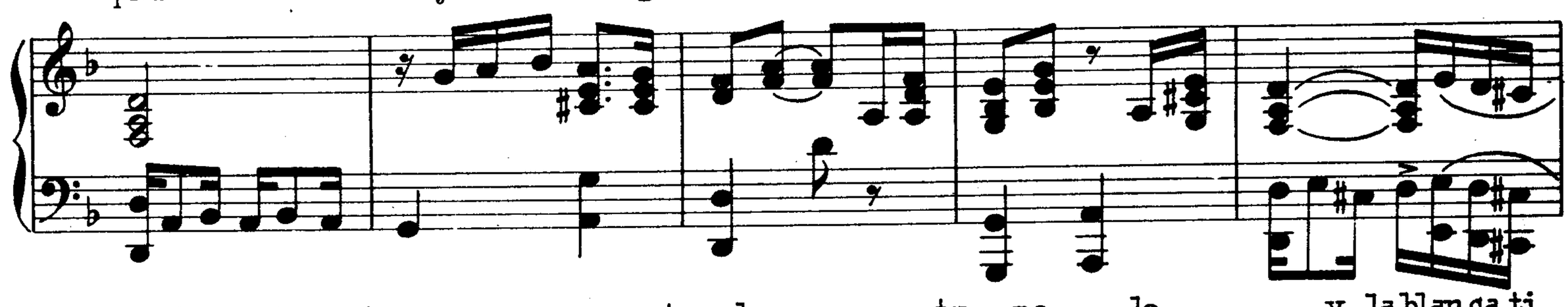
san ___ to _____ que tú hi.cis.te na _ cer. Con lá.gri.mas de san __ gre



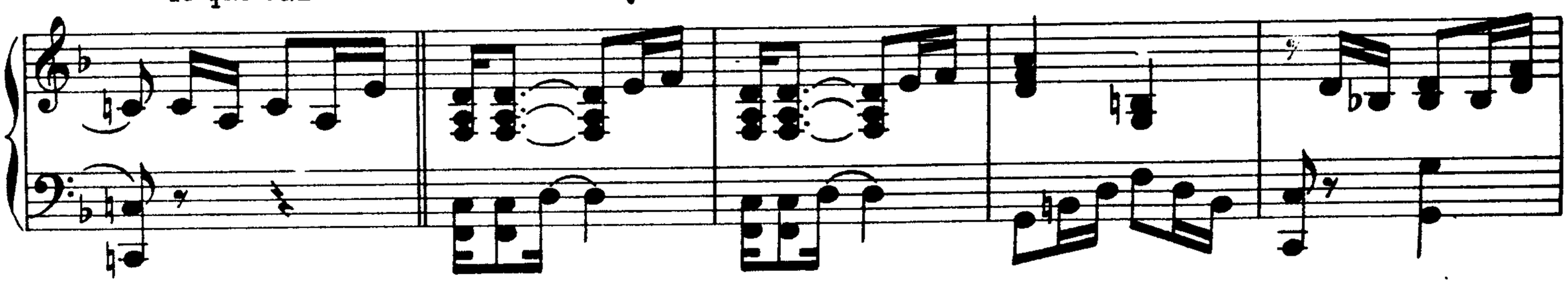
pu_de com.prar la glo __ ria _____ y con.ver.tir.la en ver __ sos y po.ner.la a tus



pies y con.ver.tir.la en ver.sos__ y po _ ner.la a tus pies._____



Yo que tu_ve tus ma.nos____ y tu bo.ca____ y tu pe __ lo y la blan.ca ti_



COPYRIGHT 1946
" PROMOTORA HISPANO AMERICANA DE MUSICA, S. A."
Derechos de Ejecución Pública en México, Reservados por el S.M.A.C.E.M.

bie __ za _____ que de.rra.mas_te en mí. _____ Hoy me des.ga.rro el al.ma co_mo u.na fie.ra

ce __ lo _____ y no sé lo que quie __ ro _____ por.que te quie.ro a tí. _____ Yo que tu.ve tus

ma.nos __ y tu bo.ca __ y tu pe __ lo y la blan.ca ti_bie __ za _____ que de.rra.mas_te en

mí. _____ Hoy me des.ga.rro el al __ ma ____ co.mo u.na fie.ra en ce __ lo _____ y no sé lo que

quie __ ro _____ por_que te quie.ro a tí _____ y no sé lo que quie_ro __ por.que te

quie_ro a

1.
tí. _____ Yo que tu.ve tus

2.
tí. _____

ROSA

Canción criolla

Agustín Lara
S.A.C.E.M. DE MEXICO

Mi vi__da _____ tris_te jar_dín _____ tu_voz el en=

__can_to de tus per_fu_mes y tu car_ min

_Bro_tas__ te _____ de la_j_lu=

__sión _____ y per_fu_mas_te con tus re_cuer_dos mi co_ra_zón.

Mi

_zón.

Ro__ sa_____ des_lum_bran_te _____ di=

Copyright 1931 by: "SOUTHERN MUSIC PUBLISHING, CO. INC."
Copyright assigned 1941 to: "PEER INTERNATIONAL CORP."
Derechos de Ejecución Pública Reservados por el S. A. C. E. M. de México, D. F.

vi na po sa que en cen dió mi a mor; e pes en mi

vi da pe medo de la heri da que o tro a mor de jó

Ro sa, pal pi tan te que en un ins tan te mi al ma cau ti

vó, Ro sa la más her mo sa, la

1ª. 2ª.

pri mo ro sa flor que mi ser per fu mó. mó.

ff

CABELLERA BLANCA

S.A.C.E.M. de México

Canción Bolero

Música de:
Agustín Lara

f *poco rit.*

Junto a la chi-mi-ne-a don-de hay fe-ria de lum-bre re-za la vie-je-

ci-ta sus co-sas de cos-tum-bre y sur-ge de la ho-gue-ra entre ro-jos des-

te-llos la ca-de-na de duen-des que peina sus ca-be-llos.

Ca-be-lle-ra de pla-ta ca-be-lle-ra de nie-ve o-vi-llo de ter-

p *p-f*

Copyright 1941.
"PROMOTORA HISPANO AMERICANA DE MUSICA, S. A."
Derechos de Ejecución Pública Reservados por el S. A. C. E. M. de México, D. F.

-nu-ras_____ dondeunrizoseatre— ve_____ escarchadele-yen-da_____ quebrillaenmis pe-

sa-res_____ incien-so del re-cuer-do_____ quemadoenmisal— ta —res_____ ca-belle-ra ben-

di- ta_____ bañada de tris-te-za_____ infiernohecho de llan-to_____ cuajadoen tuca-

be-za_____ ca-belle-ra ne—va-da_____ madejadegra-cio-nes_____ para tiesla más

blan-ca_____ de to-das mis can-cio-nes

ca be lle ra de

cio-nes_____

1

2

f

p

GRANADA

FANTASIA ESPAÑOLA

Letra y Música
Agustín Lara

Moderato

Gra__na__da..... tie_rra so__ña_da por mí..... mí can_

_tar... se vuelve gi_ta_no cuan_do es pa_ra tí..... mí can_tar..... he_cho de

COPYRIGHT 1932. SOUTHERN MUSIC PUBLISHING CO. INC.

COPYRIGHT ASSIGNED- 1941 to: "PEER INTERNATIONAL CORP."

DERECHOS DE EJECUCIÓN PÚBLICA EN MÉXICO, RESERVADOS POR EL S.M.A.C.E.M.

fan ___ ___ ta_si ___ a . . . . . mí can ___ tar . . . . . flor de me_

_lan ___ co ___ li _a que yo te ven_ go a. dar . . . . . .

. . . . . .

1. 2.

Gra_

Tpo. de Danza.

ten. ten. ten. ten.

Gra_

_na __ da tie_rraen san __ gren _ta __ da en tar __des de to __ ros .....
_na __ da ma_ no __ la can _ta __ da en co __ plas pre_ cio __ sas .....

Mu_jer que con_ser __vael en_bru __ jo de
No ten __ goo __ tra co __ sa que dar __ te queun

los o __ jos mo __ ros ..... te sue __ ño re_
ra __ mo de ro __ sas .....

_bel _dey gi_ta _na cu_bier _ta de flo_res.....

..... y be _so tu bo _ca de gra_na ju_go _sa man_

_za _na que me ha _bla dea_mo _ _res..... Gra_.....

..... de ro _sas de sua _ve fra_gan_cia que

le die ___ ran mar ___ ca la Vir ___ gen mo _ re _ na..... Gra_

Grandioso

_na _ da tu tie _ rraes _ tá lle ___ na de lin ___ das mu _ je ___ res de

rall. *pesante*

san ___ grey de sol..... Gra_

1.

sol.....

2.

MUJER...

— CANCIÓN CRIOLLA —

LETRA Y MÚSICA DE
AGUSTÍN LARA.

Mu_jer, _____ mu_jer di_vi___na, _____

tienes el ve_ne_no que fas_ci_na en tu mi_ra_a_ar. _____ Mu_jer _____

Copyright 1931 by: "SOUTHERN MUSIC PUBLISHING, CO. INC."
Copyright assigned 1941 to: "PEER INTERNATIONAL CORP."
Derechos de Ejecución Pública Reservados por el S. A. C. E. M. de México, D. F.

"MUJER" (2)

.... a_la.bas_tri ___ na ------ e.res vibración de sona_ti_na... pa.sio-

na ____ al.------ Mu_ ... Tie.nes el per.fume de un na_ran_jo en

flor,---------- el al_ti_vo por_te de una ma_jes_tad,---------

----- sabes de los fil_tros que hay en el a ___ mor ----------

"MUJER" (3)

tienes el he_chi_zo de la li _ vian __ da _____ ad la di_vi_na ma_gia de_un a_

tar_ de __ ce __ er_____ y la_ma_ra_vi_lla_de_la_ins_pi __ ra __ ción _____

_____ tienes_en el rit_mo de tu ser to_do_el_pal_pi_tar de_una can_ción

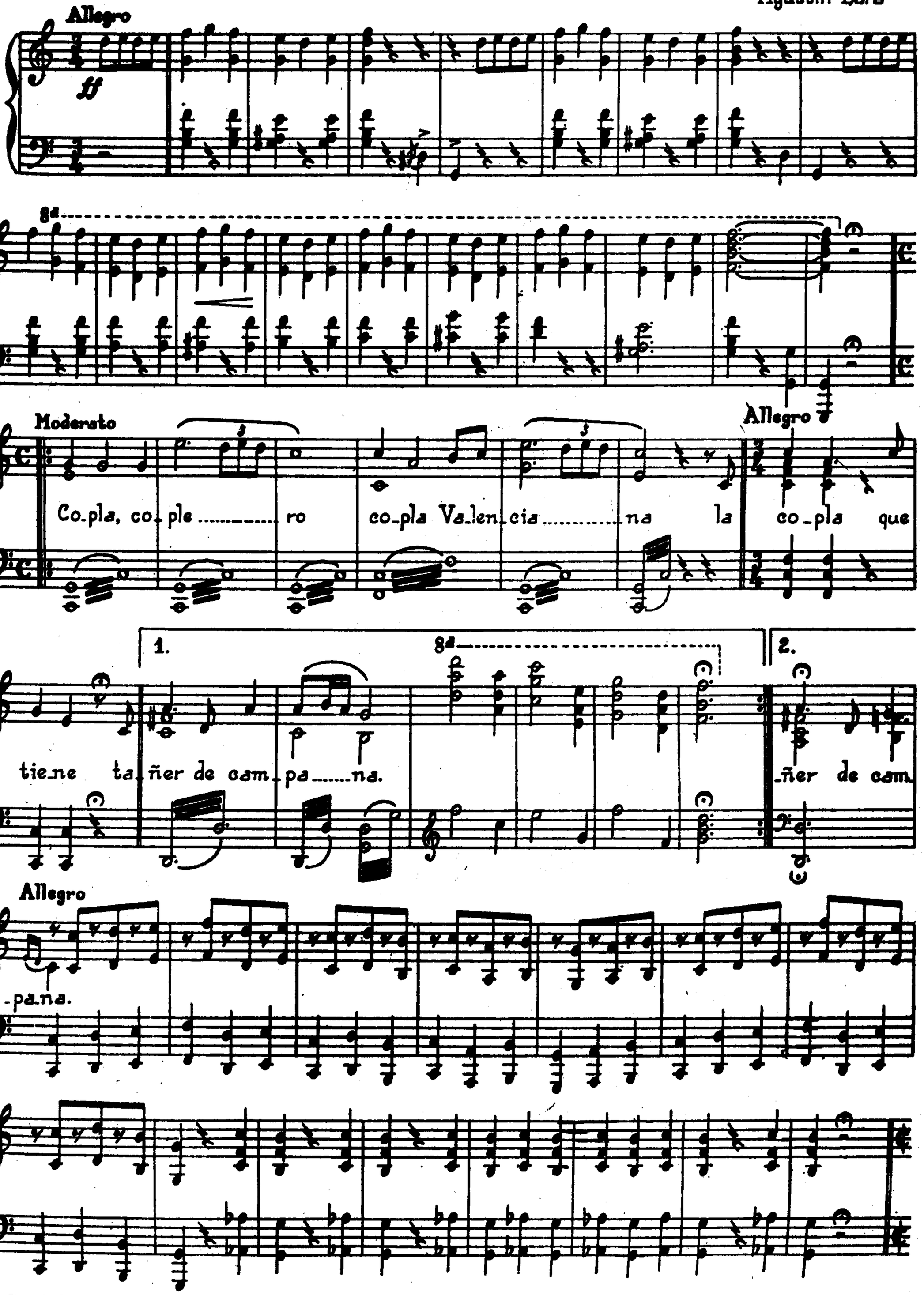
e_res la_ilu_sión de_mi_ex_sis_tir mu __ jer. _____ jer. _____

1. 2.

A la genial bailarina Eva Beltri.

Valencia

Música y Letra de
María Teresa Lara
Supervisión de
Agustín Lara



Propiedad de los Editores para todos los Países. Depositado conforme a la Ley, 1935 por el autor y la
ASOCIACION MEXICANA DE AUTORES Y COMPOSITORES, S. A.
AYUNTAMIENTO 54. MEXICO, D. F. APARTADO 2516
Copyright 1935 by Association of Mexican Authors and Composers, Mexico. British Rights Reserved.
REGISTRADO EN LAS REPUBLICAS DE CUBA Y ARGENTINA

Moderato

Ba _ ñan tus na _ ran _ jos ..... las on _ das del

Ju _ car..... Por e _ soen tus be _ sos .. _

hay a _ gua dea _ zú _ car..... Tie _ nes la le _

_ yen _ da..... de los ro _ man _ ce _ ros..... Por e_soen tus

o_jos, o_jos Va_len_cia_nos tiem_blan dos lu_ce_ros que son dos ti_ra_nos o_jos he_chi.

_ce_ros; o_jos Va_len_cia _ nos

Allegro

Va_len _ cia

mí_a jar_dín de Es_pa _ ña ..... quiero los a _ ro_mas de tus jaz_mi.

_ne.ros pa_ra mi can.ción ..... Va_len _ cia lin_da que yo so_

_ ña _ ra ..... yo no sé que tie.ne de ti_bi.gy de ra_ra la luz de tu

Sol ..... Va_len _ cia mi_a de los o _ li _ vos .....

pé.ta_lo que cu.bre de san.grey de se_da mi sue.los.pa_ñol ..... Va.

_len _ cia mí _ a que yo so_ña _ fa .....

yo no sé que tie_ne de ti_bia y de ra_ra de ra_ray de ti_bia la luz de tu

1.

Sol Va_len _ cia

2.

Sol 1

f

fff

TOLEDO

LETRA Y MÚSICA DE
AGUSTÍN LARA.
S.M.A.C.E.M. DE MEXICO.

Allegretto.

ff

rallen.

a tempo

(Voz) To_le_do, mu_jer es_pa_ñola con o_jos de_a_ce_ro que_el cie_lo be_só.

rallen.

a tempo

Prin_ce_sa que_el Ta_jo ba_ña_ra ____ bo_ca que be_

sa_ra la lum_bre del sol. ____ Or_gu_llo de nue_va Cas_

ti_lla flor de ma_ra _ vi_lla que_en_vuel_ve_un man_tón, ____ pu_

COPYRIGHT 1945.
"PROMOTORA HISPANO AMERICANA DE MUSICA, S.A."
Derechos de Ejecución Pública en México, Reservados por el S.M.A.C.E.M.

ñal ____ que tus o_jos cla_va_ron ____ en me ____ dio de mi co ra_zón. ____

To __ le_do, ____ len_te __ jue_la del mun_do e_res

tú ____ que a_dor_na ____ un so_

ber_bio ca __ po_te de luz. ____ Es __ pa_ña ____

____ sa_be que e_res la bra_va mu __ jer ____

---- que hie_re, ---------- hie_re con su que_rer.

To_ le_do, ---------- la ti_

zo_ na tus le_tras gra_ bó ---------- fun_

dien_do ---------- en u_ na ho_ja no_ ble_za y va_ lor, ----

---------- a_ ce_ ro ---------- deu_nos o_ jos que

sa_ben mi_ ra_ a_ ar ---------- y ma_tan ----------

---- co_ mo ma_ta un pu_ ñal. ---------

(2A VEZ CANTO)

1.

2.

SILVERIO

PASO DOBLE

Letra y Música de
AGUSTIN LARA.
S.M.A.C.E.M. DE MEXICO.

Lento.

ff

Allegro.

(Voz) Mi_ran_do to_rear a Sil_ve_rio me ha sa_li_do de muy hon_do lo gi_

ta_no de un can_tar._____ Con la gar_gan_ta se_qui_ta muy se_qui_ta la gar_gan_ta se_ca

de tan_to gri_tar_____ ¡Sil_ve_rio, Sil_ve_rio Pe_rez,_____ dia_man_te

del re_don_del,_____ tor_men_to de las mu_je_res_____ a ver quién pue_de con

él.

1. Mi_

2. Sil_ve_rio,_____ to_re_ro es_tre_lla el prín_ci_pe mi_la_gro de la fies_ta más

COPYRIGHT 1943.
"PROMOTORA HISPANO AMERICANA DE MUSICA, S. A."
Derechos de Ejecución Pública en México, Reservados por el S.M.A.C.E.M.

be_lla_____ Car_me_lo queestágen el cie_lo_____ sea_so_maa ver_te to_rear._____ Sil_

1.

me_lo queestágen el cie_____lo_____ sea_so_ma_____ a ver te_to_rear._____ Mo_nar_ca....

2.

3

____ del trin_che_ra ___ zo to_re ro to re_ra ___ zo Az_te_ca y Es_pa_ñol._____ Sil_ve_rio___

____ cuando to_re ___ as no cambio por un tro ___ no mi barrera de Sol.

CODA.

ff

Sil_

Sol.

CODA.

AL 𝄋 Y CODA

ff

SANTA

— CANCIÓN —

LETRA Y MÚSICA DE
AGUSTÍN LARA.

Lento.

En la eterna no — che de mi des con_sue — lo

mf *p*

tú has si_do la es_tre_lla que a lum_bra mi cie — lo y yo he a_di_vi — na — do

f

tu ra_ra her_mo — su — ra y has i_lu_mi_na_do to_da mi ne — gru — ra.

mf

Tempo de Bolero.

San — ta ——— san_ta mí — a ——— mu_jer que bri_llan mi ex_is — ten_cia ———

p

COPYRIGHT 1932. SOUTHERN MUSIC PUBLISHING CO. INC.

COPYRIGHT ASSIGNED- 1941 to: "PEER INTERNATIONAL CORP."

DERECHOS DE EJECUCIÓN PÚBLICA EN MÉXICO, RESERVADOS POR EL S.M.A.C.E.M.

" SANTA"(2)

_____ San_ta _____ se mi guí_ a _____ en el tris_te cal_va_rio... del vi_

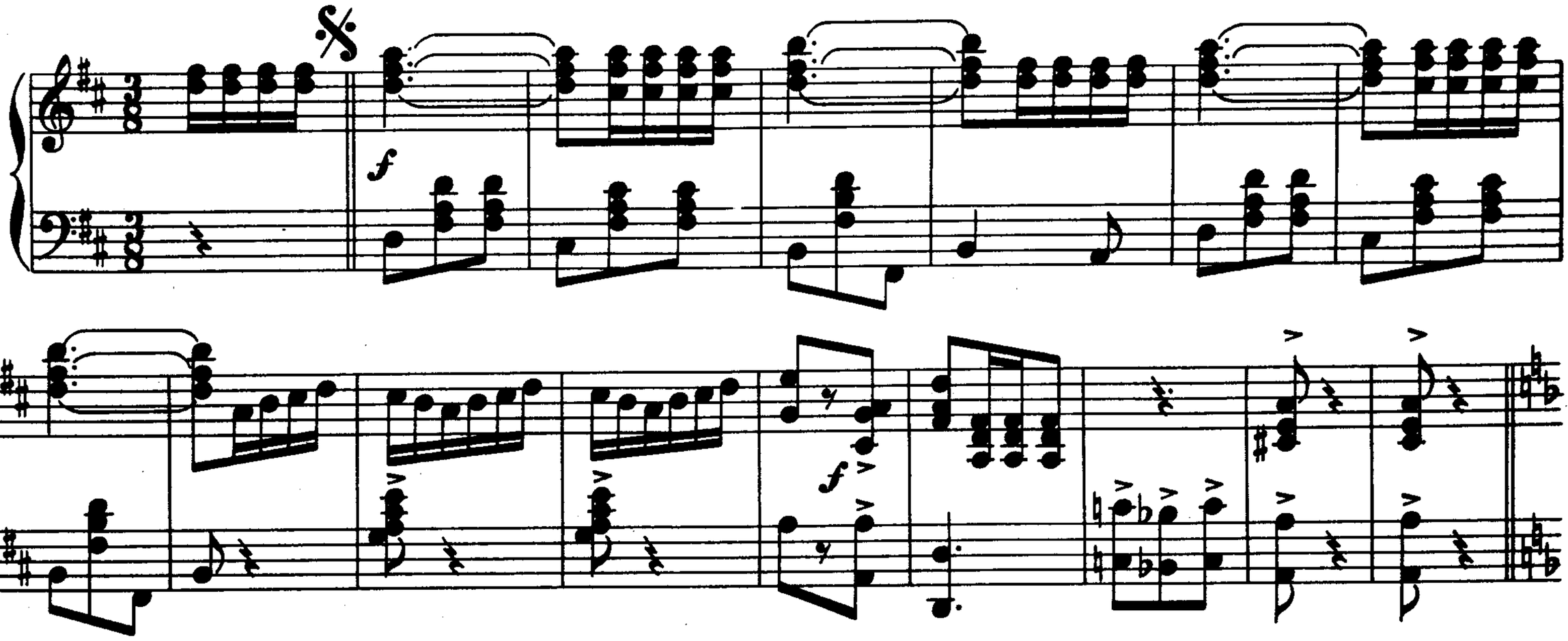
vir_____ A_par_ta... de mi sen_da to_das las es_pi_nas _____ ca_

lien_ta... con tus be_sos mi des_i_lu_sión _____ San_ta _____ san_ta

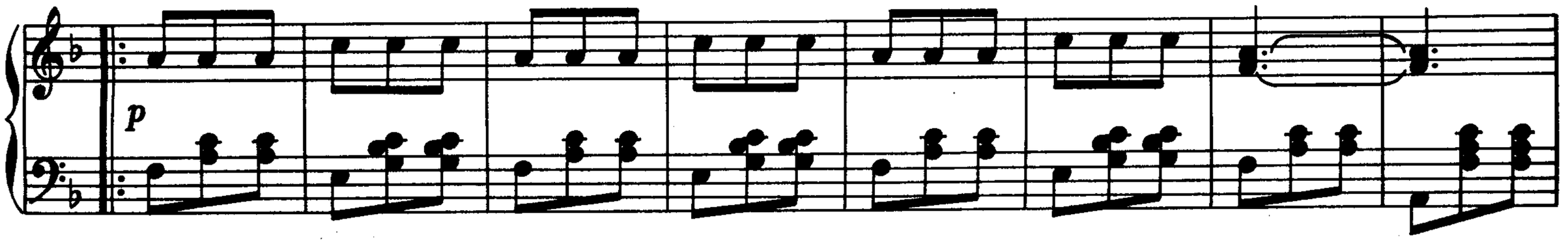
mí_a _____ a_lum_bra... con tu luz..... mi co_ra_zón. _____

ESPAÑOLERÍAS.

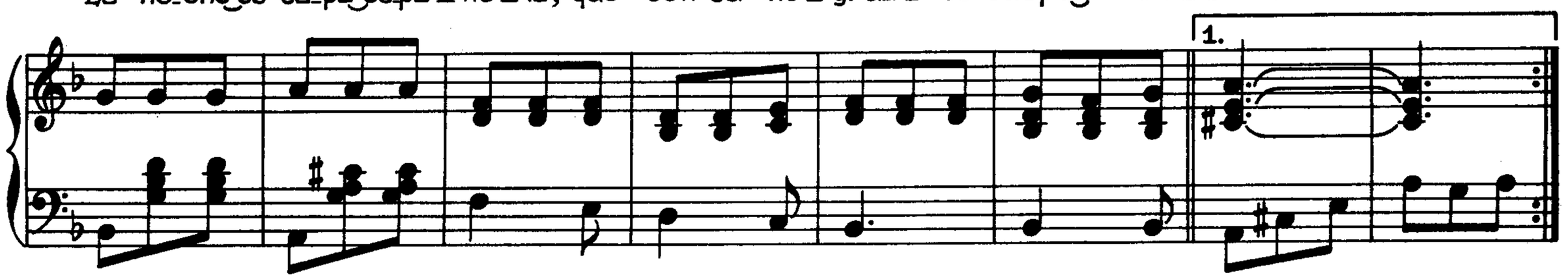
AGUSTÍN LARA.
S.A.C.E.M. DE MEXICO.



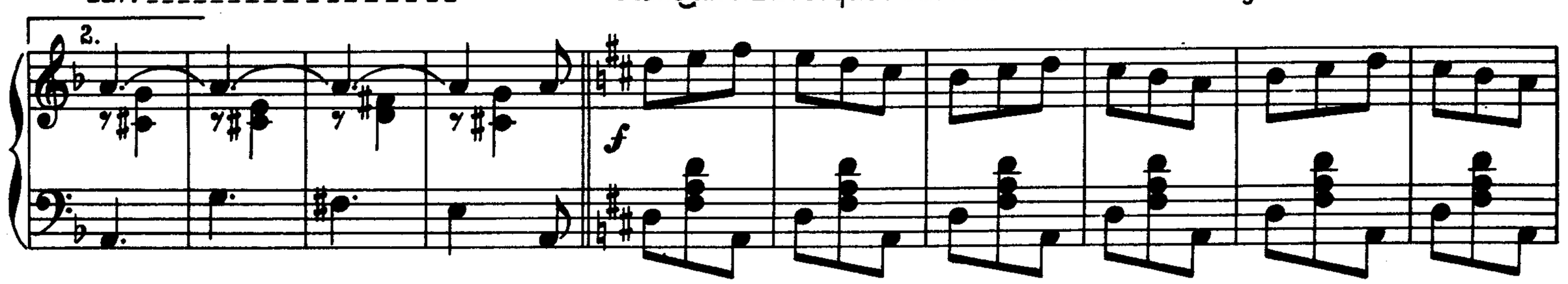
(Voz) Pa_tio que hue_le_a no_viaz.go, a co_plas y_a ro_sas y_a flo_res de_a_zahar. _____



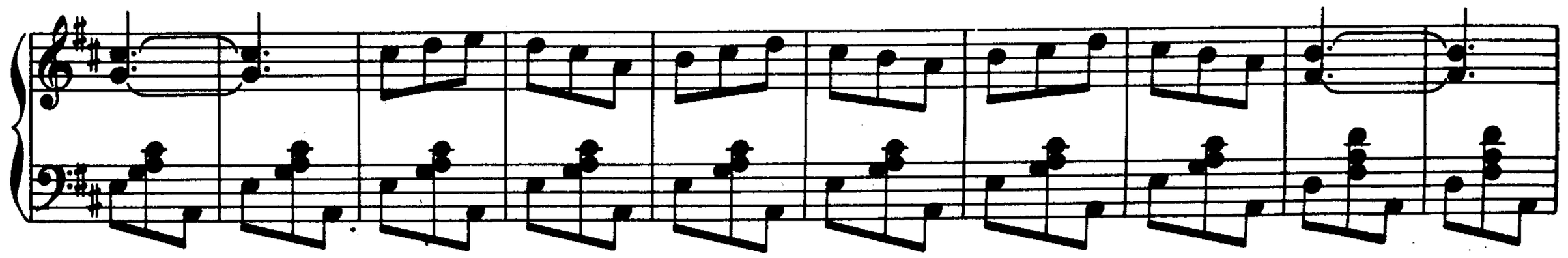
La no_che_es ca_pa_es_pa_ño_la, que con su ne_gru_ra te su_po_em_bo_zar. _____



zar. _____ Co_mo_un_cla_vel que re_vien_ta tu bo_ca san_grien_ta un be_so me



dió. _____ Y_en e_se be_so que_da_ron_la no_che, las co_plas, las ro_sas y yo. _____



Copyright 1941.
"PROMOTORA HISPANO AMERICANA DE MUSICA, S. A."
Derechos de Ejecución Pública Reservados por el S. A. C. E. M. de México, D. F.

Tras de las re_jas de en_ca_jes los ties_tos y flo_res pu_die_ron o_ir _____ lo que en un ma_jo sus.

pi_ro sus_pi_ro del al_ma te qui_so de_cir. Repi_car

de casta_ñue_las que el pa_tio gi_ta_no de fies_ta lle_nó. _____ Be_so que ha si_do el más mí_o, a.

quel que tu bo_ca tem_blan_do me dió. _____ Al_go que fué más que un be_so, _____

menos.

al_go que es más que be_sar, _____ be_so que de_jó en mi vi_da; gui_ta_rras y

rit. *a tpo.*

3

coplas y flo_res de a_zahar. _____ zahar.

AL 𝄋

1. 2.

CUERDAS DE MI GUITARRA.

Agustín Lara.

PASO DOBLE.

S.A.C.E.M. DE MEXICO.

(Voz) 1. Cuer_ das ..... de mi gui_ta _ rra... que en dul_ces
2. Llo _ ren, ... que cuando llo _ ran .... tam_bién mis

f-p *mf*

a _ yes .... so _ nan_do van. .....
o _ jos .... llo _ ran_do es_tán. .....

Can_ta ..... gui _ ta_rrica de mi

vi_da ..... que al o _ ir tus dulces no_tas ..... mue _____ ro de_a _ le _____

f *dim.*

gri _ a. ----------

Ah _____ Ah _____

ff

---------- Ah ---------- A _____

p

_ mor, ---------- de mi cie_lo an_da_luz ---------- es la co_pla que can _____

p-ff

CON 8va AD. LIB.

Copyright 1941.
"PROMOTORA HISPANO AMERICANA DE MUSICA, S A."
Derechos de Ejecución Pública Reservados por el S. A. C. E. M. de México, D. F.

to _____ yo _____ Sol _____ de mi cie.lo es.pa.

Loco.

ñol _____ san.gre bra.va en mi co _____ ra _____ zón. _____

Con 8va ad. lib.

_____ Can _____ ta gui_tarra por mí _____ por mi raza ca.

p

ñí _____ can _____ ta tú _____ tú, _____

p-f

_____ tú si sa.bes can_tar _____ tú si sa.bes llo_rar _____ por _____

1. mí. A_

2. mí.

f

CLAVEL SEVILLANO

Agustin Lara.

Un cla_vel se_vi___lla___no prendióensus tren__zas...
En su frente di___vi___na de tez mo___re__na....

Des_per_tan_dou_na fie___bre deansias in_men__zas
Tem_bla_ron sus ca___be___llos de na_za__re__na

Un cla_vel en_car___na__do co_mouna fla___ma.....
y to_dos los lu___ce__ros sei_lu_mi__na___ron.....
8ª.....

Copyright 1931 by "SOUTHERN MUSIC PUBLISHING CO. INC."

que in cen dia ra sus o jos de se vi lla na.....
con la luz que a sus o jos a rre ba ta ron.....

8a

rit.

poco rall.

p

1.

rall.

2.

rall é dim.

Lento.

Cla vel se vi lla no tan fresco y tan lin do Tu san gre man.

p

_cha ___ ra El más ro _ jo guin ___ do Cla _ vel que su _ pis _ te sus

8ª

an _ sias de a _ mo _ res cla _ vel queenvi ___ dia ron to ___ ___ ___ di ___ ___ ___ tas las

ff

flo ___ res

D.C.
y 𝄋

𝄋

flo ___ res